

## TERRA À VISTA E PÉ NA LUA

Esta exposição convida você para uma volta ao mundo a bordo da espaçonave pilotada por Ziraldo Alves Pinto, artista navegante de seu tempo, de nosso tempo, de todos os tempos. Um visionário que manteve os pés no chão de sua Caratinga natal – e depois do Rio de Janeiro – mas sempre com a cabeça na lua! E vem nos alimentando a alma com uma criatividade tão estonteante que nos deixa mareados. A obra de Ziraldo é como o vento que segue em várias direções sem perder a força e nos leva rumo a nós mesmos em um passeio pela história do Brasil, guiados por um mapa ilustrado com amor e humor.

Ziraldo singrou diversos mares e sua praia é a mente fértil onde, se plantando, tudo dá. Seu desenho ágil e inteligente e seu domínio técnico são um marco divisório nas artes gráficas e na ilustração brasileira, uma bússola que orientou e dá sentido à carreira de muitos outros navegantes que vieram depois dele.

Seu trabalho, que é fruto de muita pesquisa e perseverança, aqui nesta exposição ancora em várias ilhas e atíça nossa imaginação para uma visita pelo acervo do Museu Histórico Nacional. Uma visita que começa aqui mas não termina nunca, pois o tempo não para e o mundo é pequeno para um marinheiro curioso e atento. Seus personagens estão tatuados em nossos corações, seus livros estão gravados em nosso convés e a bandeira que tremula no nosso mastro é uma folha de papel.

Ziraldo é isso tudo e isso é coisa de museu.

Adriana Lins e Guto Lins | Curadores